# usíkkollegíum

Mittmoch, den 26. September 1934, abends 8 Uhr, im Stadthaussaal

## Rammermusikabend

ausgeführt durch das

Winterthurer Streichquartett Joachim Röntgen und Ernst Wolters (Dioline) Oskar Rromer (Bratsche), Antonio Tusa (Dioloncello)

unter Mitmirkung pon

Fritz Straub (Rorn), Luigi Bassi (2. Bratsche), Alfred Baum (Rlapier)

#### Drogramm:

1. Streichquartett Dr. 2, op. 17. Béla Bartók (komponiert 1915/17) 1. Moderato. / 2. Allegro molto capríccioso. / 3. Lento.

- 2. Adagio und Allegro für Dorn und Rlapier, op. 70 (komponiert 1849)
- 3. Dráludíum und Juge für Bratsche allein . . (komponiert 1934) Uraufführuna gespielt pon herrn Rromer
- 4. Quintett für horn, Dioline, zwei Bratschen und Dioloncello, Es=dur. D. C. 405 (R. D. 407) (komponiert in Wien zwischen Juli 1782 und Juli 1784)

1. Allegro. / 2. Andante. / 3. Allegro.

(geb. 25. Mårz 1881 in Nagy Szent Miklós, Ungarn, lebt in Budapest)

Robert Schumann (geb. 8. Juní 1810 in Zwickau, gest. 29. Julí 1856 in Endeních bei Bonn)

> Beinrich Raminski (geb. 4. Julí 1886 in Tiengen, Schwarzwald, lebt in Ried, Oberbayern)

Wolfgang Amadeus Mozart (geb. 27. Jan. 1756 in Salzburg, gest. 5. Dez. 1791 in Wien)

Bechstein=Ronzertflügel, Alleinbertretung Aug & Co., Zürich=Winterthur

Dieses Programm berechtigt zu freiem Eintritt für eine Derson. Dettere Eintrittskarten (Drogramme) zu Fr. 2. - konnen im Musikhaus Rug & Co. und an der Abendkasse bezogen werden. Die Dlätze sind nicht numeriert.

# Musíkkollegíum Winterthur

Mittwoch, den 26. September 1934, abends 8 Uhr, im Stadthaussaal

### Rammermusikabend

ausgeführt durch das

### Winterthurer Streichquartett

Joachim Röntgen und Ernst Wolters (Dioline) Oskar Rromer (Bratsche), Antonio Tusa (Dioloncello)

unter Mitwirkung von

Frit Straub (Horn), Luigi Bassi (2. Bratsche), Alfred Baum (Rlavier)

#### Drogramm:

1. Streichquartett  $\Omega$ r. 2, op. 17 Béla Bartók (geb. 25. Mars 1881 in Dagu (komponiert 1915/17) Szent Miklós, Ungarn. 1. Moderato. / 2. Allegro molto capriccioso. / 3. Lento. lebt in Budapest) 2. Adagio und Allegro für horn und Rlapier, op. 70 Robert Schumann (aeb. 8. Juni 1810 in Amickau. (komponiert 1849) gest. 29. Juli 1856 in Endensch bei Bonn) 3. Dráludíum und Juge für Bratsche alleín Beinrich Raminski (geb. 4. Juli 1886 in Tiengen, Uraufführung Schwarswald, gespielt von Herrn Rromer lebt in Ried, Oberbauern) 4. Quintett für horn, Dioline, zwei Bratschen und Wolfgang Amadeus Mozart

4. Quintett für Dorn, Dioline, zwei Bratschen und Dioloncello, Es=dur, D. C. 405 (R. D. 407) (komponiert in Wien zwischen Juli 1782 und Juli 1784)

1. Allegro. / 2. Andante. / 3. Allegro.

Wolfgang Amadeus II 203 art (geb. 27. Jan. 1756 in Salzburg, gest. 5. Dez. 1791 in Wien)

Bechstein-Ronzertflügel, Alleinvertretung Aug & Co., Zürich-Winterthur

Dieses Programm berechtigt zu freiem Eintritt für eine Person.

Dettere Eintrittskarten (Programme) zu Fr. 2.— können im Musikhaus flug & Co.

und an der Abendkasse bezogen werden. Die Pläte sind nicht numeriert.